

Bitten von Bridget und Gina

an Benutzer des GFK-Tanzparketts

Den folgenden Wünschen steht immer das Wort „bitte“ vor, wir vertrauen darauf, dass ihr das wisst. Falls es euren Bedürfnissen entgegensteht, auf unsere einzugehen, möchten wir das respektieren. Und wir möchten, dass ihr unsere Bedürfnisse berücksichtigt. Wir hoffen, dass ihr unsere Verletzlichkeit nachempfinden könnt und dass euch das inspiriert, unseren Bitten zu entsprechen.

Wenn ihr willens seid, unseren Bitten zu entsprechen, dann werden dadurch folgende unserer Bedürfnisse erfüllt: Verbindung, Ermutigung, Anerkennung, Beständigkeit, Klarheit, Respekt für unsere Sorgfalt bei der Entwicklung dieser Arbeit, Bewahrung einer hohen Qualität der Arbeit, effizienter Gebrauchs unserer aller Zeit, finanzielle Unterstützung, Kreativität, Nutzung von Synergien, Feedback, Anerkennung unseres Beitrages, Zufriedenheit in dem Wissen, dass unsere Arbeit sich ausbreitet, Gelegenheit, dem Leben zu dienen.

Wenn ihr das Tanzparkett in Gruppen einsetzt:

- Bitte lest zuerst das Handbuch (es gibt eine deutsche Version)
- Bitte gebt dieses Blatt ggf. an jeden Teilnehmer der Gruppe

Wenn ihr Kopien von Tanzparkett-Materialien haben möchtet:

- Bestellt sie bitte bei uns oder einem Verteiler. Schaut auf unserer Website nach, wie ihr Material bestellen könnt.

Falls Geld beim Erwerb der Materialien ein Hindernis darstellt:

- Schreibt uns bitte, und sagt uns, wieviel Geld ihr bezahlen wollt. Es liegt uns viel daran, GFK in allen Gesellschaftsschichten zu verbreiten. Also meldet Euch bei uns.

Falls ihr es nach dem bisher gesagten dennoch vorzieht, die Materialien zu kopieren:

- Bitte spendet einen Betrag, der dem Preis entspricht. Falls ihr dafür nicht das Geld habt, siehe unsere vorherige Bitte.

- Bitte benutzt die gleichen Farben wie wir und druckt ‚Das GFK-Tanzparkett von Bridget Belgrave & Gina Lawrie www.NvcDanceFloors.com‘ auf eure Materialien

Wenn ihr Tanzparkett-Materialien übersetzen wollt:

- Nehmt Kontakt mit uns auf, bevor Ihr eine Übersetzung zusagt.

Wir möchten, dass das Tanzparkett so gebraucht wird, wie wir es gestaltet haben. Falls ihr Veränderungen vornehmt:

- Bitte schickt uns Kopien.
- Druckt auf eure Version: ‚Angelehnt an (oder ‚Inspiriert von‘, oder ‚Basierend auf‘) ‚Das GFK-Tanzparkett‘ von Bridget Belgrave & Gina Lawrie www.NvcDanceFloors.com“

Falls ihr etwas Ähnliches kreiert:

- Bitte wählt einen Namen, durch den es sich deutlich von ‚Tanzparkett‘ und ‚Tanzkarten‘ unterscheidet und macht die Herkunft durch den oben genannten Aufdruck kenntlich.

Wenn ihr einen Kurs leitet, bei dem es hauptsächlich um das Tanzparkett geht:

- Bitte schreibt auf eure Veröffentlichungen ‚Das GFK-Tanzparkett‘ ist eine Methode, die GFK zu erlernen. Diese Methode wurde von Bridget Belgrave und Gina Lawrie entwickelt, www.NvcDanceFloors.com“
- Gebt den Teilnehmern unsere Website-Adresse, damit sie wissen, wo sie alle Tanzparkett-Materialien bestellen können.

Wenn ihr einen Beitrag leisten möchtet, damit wir die GFK-Materialien auch Menschen mit geringen finanziellen Ressourcen zur Verfügung stellen können:

- spendet bitte

Wir freuen uns, wenn ihr mit uns in Verbindung tretet:

info@nvcdancefloors.com
www.NvcDanceFloors.com